

சுரு. இ. சதம்பரசாமி பாண்டியர்
அவர்கள்

அன் பளி ப் ப

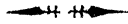
17-(அ)

சுவமயம்

திருச்சிற்றமலம்

ஸ்ரீ சிவகாம சுந்தரி சமேத ஸ்ரீ நடராசப் பெருமான்

விண்ணப்பப்பா மாலை.



காப்படி

சுரணை வெண்பா

சுணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும

9475

அருளாகக் கருகலடியாசிரிய விருத்தம்

சுவமயம் தந்தாராசா

1

சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும

சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும

சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும

2

சுவமயம் தந்தாராசா

சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும

3

இலையானசுடிமாறு காயனா

சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும
சுருணை மெ திர லா ஸு ந ஸாசா ிர லாடும

4

மெய்ப்பொருள் நாயனா.

சேதியெனும் நாடுடைமெய்ப் பொருளைய னொன்னும் செவ்வி யோர்தாம்
மேதினியில் அடியவர்க்கு செயல்கடமை மெய்ப்பொருளா விரும்பி யேற்ற
நீதியுணர்ந் தவருடைய பிறவியெனும் நோயதனை நீக்கி னறபோல
ஆதிபரா பரனையென னுடல்கோயை நீக்கிடவே அருளு வாயால் 5

ஹிந்நமிண்ட நாயனா

ஹிங்குதிருச் செங்குன ரா அவதரித்த ஹிந்நமிண்டா மிருத பத்தி
வளங்கொண்ட சிவனடியாக கெய்துமிடை யுறகற்றி மதிஞ் சாதி
ஹிங்குவதைக கண்டவாதம் பிறவியினல சீர்த்ததபோல மிருத நோயால்
ஹிங்கலங்கி தவிக்கின்ற அடியேனைக் காத்த நன்றைய உலையின கோவே 6

அமா சி நாயனா

தலவகுமதிச செஞ்சடையாய ின்னுடைய தாளபோரறம் கொண்டா கோர
இலங்கிகோ வணமளித்த மொச்சியான ின றுயலபை ஆயந்த
சலங்கிடச்செய கொடுமிற்பபைத் தீர்த்தருளை நீத்ததபோல நாயி னேனான
வலமில்லா உடலிலுறா நோயிரக அருளசெய்வே மனங்கொள வாயே 7

6 திபத்த நாயனா

இகழ்பகைத் தறிபத்தா ளானபா தமக்குரா இன்னல நோக்கி
திகழ்மனத்தில கொளவிலை யகுசீதா சிவனேன் கிருத்தான போற்ற
திகழ்பத்தா சார்பினையே எந்நாளும விழைசினா ிமை யேனான
இகழ்த்தனவி லாரநோயைத் தீர்த்தெனான மன தவகை 6 முடிசுப் வாயே 8

ஏன்திகாத நாயனா

என்னுக்குள் என்னெயென எங்குமீன புரணனே ிறையே தனனைக்
நன்னமுடன் கொலவெதோன தனைக்கொட லப் போமபோத் தவின் தன்னுள்
நன்னுநெறிக் கண்டவனான என்னுடித்த ஏன்திகாத நாயனா
என்னுபிறப் பாமநோபை சீர்த்தாரபோல என் னுடல்கோ ினையும் சி பபாய 9

கண்ணப்ப நாயனா

ஆறணிந்த சடைமுடியாய கண்ணப்பா ினானனை அறுநான புதித
நாறுகண்ட நின்கண்ணில் தனக்கண்ட தப்புமனைபை 6 ிது வீயாப்
பேறுதனை யீந்தாறபோல என்னுடின் நோய த்தப் பெரியார போரறம்
வீறுடைய நின்கழலின் பெருமைதனைப் பேசுகுந மிகச்செய வாயால் 10

கு சிலியசகல நாயனா

திருவுடைய சிவகாம வல்லிமண வானான சிருத்த ிரிக்கண்
நுருமையுடன் குங்கிலியச் சூபசிருப் பணியதனை உகத்து செய்த
நுருமியிரு நற்கலயா ினேநாக்கிப் பவநோயைத் தவிர்த்தாற போலப்
பெருமையுடி உடல்கோயால் வருந்துவோனைக் காத்தருளிப் பிறங்குச் செயவாய 11

மானக்கஞ்சார நாயனா

ஊனாந்த மேனியனை ியடியார போலெய்கிப் பொர்பக கேட்பத்
ஊந்த மகட்கூந்தல் அரித்தளித்த மானக்கஞ் சார னாதம்
ஊந்த திருப்பணிகளை டவரயன நோயதனை வீட்டி னறபோல
- நோய்நீக்கி இன்பமதைத் தளராமலா கு வாயால் 12

அரிவாட்டாய நாயனார்.

பொன்மன்றில் நடம்புரியும் சபாபதியே நின்னடியிற் புகல வொண்ண
அன்புடன்செந்நெல்லும்செந்நீரையும் வடிவுநீதம் அளித்தத் குற்ற
இன்னல்கண்டு தங்கழுத்தை அரிநாய னாசனன இடுக்கண தன்னை
மன்னருளால் மாற்றியது போலென்றன் உடல்நோயும் மாற்று வாயால்.

18

ஆனாய நாயனார்

கருநரிய சிறச்சபையில் நடனமிடும் சிவனேழக கண்ணு நினறன்
மருவரிய ஐந்தெழுத்தை வேயங்குழலில் வாசித்த மாண்பு வாயநத
பொருவரிய ஆனாயக கின்பளித்த வாறதுபோல் புலநத தேகத்
தொருவரிய நோய்கொண்டு வாடுமெனக் கின்பளிக்க வுண்ண வாயே.

14

மூத்தி நாயனார்

மறைகாணு அயன்காணு மால் காணு சுந்தரனே மதுரை தன்னில்
உறைமூத்தி யார் னகரு சுந்தனத்தை அரைத்திக உறுதி கண்டு
சிறையுடலிற் புருநோயைத் தோகதகூபோல நெடுநாளாய்ச் சிறியேன் கொண்ட
இறையுடலின பிணிதீர்த்துக் களிப்பளிக்கத் திருவுந்தது எனனு வாயால்.

15

முருக நாயனார்.

நீருலவும் திருபுகலூர் நனமுருகா திருகதொண்டிற் கிளிக் நெஞ்சம்
பாருலவும் புனபிறப்பாம் தீபிணியை நிவாதித்த பரிசு போல
ஆருலவுரு சடைமுடி கொள் அமரலா அடியேனை அலைக்கும் நோய்தான
தீருமவழி காட்டியடி யேனெஞ்சம் மகிழ்ச்சிடவே செய்கு வாயே

16

உருத்திரபஃபதி நாயனார்

செல்வமிருக திருத்தலையூப பசுபதியார் தடாகத்துட சிறக்க நின்ற
வலவினைதீரத் திடுமுருகத் தம்கிரகத்தைச் செபித்திட வண்ணை நோக்கி
அல்லல்பிறப் பாம்பிணியை விலக்கியது போலடியே னுக்கை நோயும்
ஒல்லைவீல் கிடப்பரனே நின்னருளை யடியேனுக் குதவு வாயே

17

திருநாளைப்போவார் நாயனார்

நனமைமலி திருநாளைப் போவாரசெய் திருகதொண்டின் நலத்தா லனனார்
புனபிறவி நோப்பதாதாற போலடியேன முறழிறப்பிற் புரிந்து செயத்
வனபவத்தா லிப்பிறப்பில் வாதைசெயு நோய்கடமை மாற்றி நாளுந்
நின்பதத்தைத் தியானிக்கச் செய்திடுக கூறுறுத்தைத் நிமலத் தேவே

18

திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார்

கோதகனற மனத்திலுறை வகம்பா நின்னடியார் குறிப்புக் கண்டு
தீதகனற தொண்டுசெயத் திருக்குறிப்புத் தொண்டாபணி சிறக்க நோக்கி
ஏதமுறுங் பிறவினைக் களைநதாறபோல் எனனுடம்பின இன்னல் தன்னைக்
ஆதவனமுன னுமபணிபோல் களைநதிடவே யருளபுகி அண்ணல் அண்ணல்.

19

சுண்டேசுர நாயனார்.

அமபலத்தே ஆடுகின்ற ஆனந்தத் தேவேநின் அடிக்குப் பூசை
செமமையுற ஆற்றியசுன டேசுரின் பிறநதவநோய் தீர்த்த தேபோல்
கொம்பரற்ற இளங்கொடிபோல் தனருமென்றன் உடல்நோயாக கொடுமை நீக்கி
இம்பரினில் மகிழ்வுடனே வாழ்ந்திடவே திருவருளை ஈகு வாயால்.

20

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பாடுபெறு மமணர்செய கொடுமைகளைப் பொறுத்தருளிப் பாரில் நன்கு
நாடுபுகழ்ச் சைவமது பரவிடாசெய அப்பரது நவையி லாத
புடுபெறு செயல்கோக்கி யுள்ளமுநக தவாதமக்குப் பிரிவி லின்பாம்
புடுதந்த பெருமானே யெனநேறையசாது தினபளிகா விழைகு வாரே

ருவ- கிறா நாயனார்

கோதில்லா குலசிறையார அடியாளின் கிருணங்குன குறிச்செ ண்ட
காதலுடன் அன்னமளித் தமணர்செய சமுத்திரநீ ரினைமக காது
நீதியினைக் கண்டவாக்கு முறம லின்பம் துதராபோல று சரங்கை
பாதிமதி அணிகதவனே வன துபனை து திகத்தருவிய பரபரா றா

மொழிபுனைந்தவா பாயனார்

மன்னுபுகழப் பெறுநீழலைத் துறவியாள் துதராத மயவ ியப் பெயர்
துன்னுமணி மாவாழி விது சுகொண்ட ஆழ வரை மொழி துதராம
பன்னரிய அன துறங்கு செய்குஞ்சுயலைக் கண்ட வறைய மவர்க்குட லக
உன்னியருள செய்காரபோல வனகுகுமுனை மருளதுருவிய மமையின் பாகா

கா வறகநீ லமலையார

தருமாநிகு காரைக்கா லெறுகரில் அனதரித சாணி மீபாறறுப
பெருமையுறமா னிதவசி யார அழையதா பாயாக குறின்
வருநிறவி கோயதூதர வாழது மீபால் எனறு மலைய வந்தகா பீபாராப
கிருமலிகத வமலததி னடவதுநிற நடைசு ிதலை மீபே

அட புதியடி கன பாயனார்

பொன்னிலை மலகுதிமக ண்டுனை னும பதிரினகனை பொறுநி வரம்க
தன்னிகரில் அடபுதி யாடுகபவன தாபாரத துறவம லையபொல
கன்னியுமை யாடுதடுவன வறையும்குட பெரும மனை கநனை யாமின
என யுடவி னிடாநேயைய முடவ பொருக கனபாபவ பதிரிமீய

சீரநீலநக நாயனார்

சீரபுத்த சாததமங்கை வநிகர சிநு லைதகந திகழப் பெயத
பேரபுத்த திருக்கொணடு கணை வாமு பிபாபொ புத்த பெறுநீ லோன
நோபுத்த எனனுடலை வருசும்கனை பிணியினை துறம நீககு வரயா
காரபுத்த மிடமுறவைவா கரிலிபு தாதா புக கனை னை மீபே

நம் ததியடி உத நாயனார்

நன்னுபுகழ நமிநகநி யடிபனை மருமும சபால் நயகநி செய
எண்ணரிய கிருவினகடைய நிற்பனைக் கண்டவரினனை நம தார பொல
விண்ணிலுள் தேவாழக புலாபோக றும பரபரனை லேக நாதா
மண்ணினிலயான பதிரிபு தாபமெலாம் போககிடருள் வழங்கு வர்பு

கிருஞாசம்பநகுரார் புது நாயனார்

சீருற்ற பாண்டியனை உள் சுரமட பாகதி சைவநெற் செழுகசு செயத
பேருற்ற திருஞான சம்பந்தாக கிபைமழை பெயதாறு போல
எருற்ற சடைமுடியாய மழவிடையாய விடைக்கொடியாய இனதயே எந்தாய
சீருற்ற பாவிறெகுன அருளமடையைப் பெயவகெநாள நீகழித்து வாயே

ஏயர்கோன்கலிக்காம நாயனார்.

திருப்பெருமல் கலநகரில் வாழ்ந்துகிவ னடியார்க்குத் திருத்தொண்டாற்றின
விருப்பமிக்க ஏயர்கோன் கலிக்காமா பிறவினை விட்டி னாற்போல்
நுப்படுநெஞ் சினர்க்குநாளும் ஆணிப்பொன் னம்பலவா வுமையின் கேள்வா
பெருப்பிணைப்போல் வருகதுபிணி நீக்கியனைக காக்கவருள் நீசெய் வாயே.

திருமூல நாயனார்.

அயிலாரும் அரசடியி லமாநதுதிரு மந்திரநா லருளி யாக்கள்
வயல்கனிற் பட்டதுயா தீர்த்தகிரு மூலாசனம் மயல்தீரத் தாற்போல்
கயலவிழியா சிலகாமி யனைகாண் நடம்புரியு மருணை யாளா
மயல்செயுமென உடலநோயை மாற்றியான வாழ்வருள வழங்கு வாயே

ண்டியடிகள் நாயனார்.

30

திருவாரூர் வருந்தணடி யம்களஞாங் தலுநெறி தோந்த வாகுத்
திருவாகண களுக்கொளியைத் தந்துபிறப் - மனோயைத் தீர்த்தாற் போல
ஒருவா ம் லாந்தத் தாண்டவத்தை யுருறுகின்ற உம்பா கோவே
பெருவாதை செயுமென்றன உடலநோயைத் தீரக்கவருள் பெருகு வாயே

31

மூக்க நாயனார்.

சுந்தரஞ்சோ கறைமிடற்றய செஞ்சடையாய் எனக்கடறும் தொழுமபாக கெண்டும்
அந்தமுடன அமுதனிகரும் வேற்காட்டு மூக்கருளத் தன்பைக் கண்டு
பாதமுறும் பவப்பினிதீரத் தாற்போலென உடற்பினியைப் பாறச் செய்து
சுந்ததமும நினபுகழைப் பிரசங்கம் செய்திடவே தக்செய வாயே.

32

சோமாசிமாற நாயனார்.

அருமழுதே அருணிறைவே அம்பலவா நின்னுடைய ஐந்தெழுத்தைத்
தெருளுறவே செபித்துவந்த சோமாசி மாறாசெய்த சிறந்த தொண்டை
அருளுடனே கண்டழிவின இன்பமதை நாந்தாற்போல அடிய நேனறன்
பருவுடல்நோய் நீக்கியின்ப வாரியினி லாழந்திடக்கண பாப்பாய் அய்யா.

33

சாக்கிய நாயனார்

அழகமைந்த சிருச்சங்க மங்கையுறந் தழிபொதத்தத் தமைந்தும் வீர
மழவிடையாய் நினசமயத் தனபுறும்சாக கியர்பிறவி மாய்த்தாற் போலக்
குழகமைந்த குளிாமதியுங் கங்கையுஞ்செய் சடையணிந்த கூத்தா நின்றன்
கழலமைந்த அகமுடையேன் உடலநோயை நிவர்த்தித்துக் காப்பாய் ஐயா

சிறப்புலி நாயனார்

திருவாககூர் தனின்மறையோர் குலத்துதித்த சிறப்புலியார் செமமை யுய்ய்த்தீ
திருவுளத்தில் ஐந்தெழுத்தைக் செபித்தடியாக் கனமளித்த செயலைக் கண்டு
மருவுமவா கருவழித்தப் பேரின்பம் தந்தாற்போல் மாதோர் பாகா
தெரியாம வியான்செய்த பிழைபொறுத்தென் னேய்தீரச் செய்வாய் ஐயா.

சிறுத்தொண்ட நாயனார்.

செல்வமிசு சீராள தேவனைத்தன் மனைவியுடன் சேர்ந்த ரிந்து
மல்குமண முறக்கறியாச் சமைத்தளித்த சிறுத்தொண்டர் மாண்பு கண்டு
அல்கவிலா வின்பளித்த அம்பலவா அடியேன்றன் ஆக்கை நோய்தான்
ஒல்கிடவே செய்தடியே னுவக்கநின்ற கடைக்கணருள் உதவு வாயே.

சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

தீவியமுறு நடராசா நீன்பூசை முழுவினின்றும் சிலம்பின் சும்மை
கவினுதவே கேட்டுநம்பி யாளர ருடன்கயிலை கனிலொ டுற்ற
சிவமலிந்த வுளச்சேர மான்பெருமாட் கிசையவருள் செயதாற் போலென்
பங்கோயை யொழித்தெனக்குள் திருவருளை நங்கிகெ பாவ நாசா

37

கணநாத நாயனார்

வெருமைமிகு சீர்காரி எணுமகரில் அவகர்'கதப் லீழை செய்யும
சுருமைமன மடக்கியநா கணநாதா செய்தொண்டை ந ளன்புடொ டோறுப
பெருமையழி பிறவியழிச் சிட்டாரபேர லெருக்கமலா பெருகு சுவை
அருமைமதி யுமமணிந்த வம்பலவா எனனோய்'க கரு செய வாபால

38

சுந்தரவ நாயனார்

களைந்தவதை கூற்றுவனா நின்னடியே சிருமுடியாக கவினக ணை
வனந்தருமைந் தெழுதகோதி வொழுதுநெறி கண்டவாசம் வட பி ளபலப
அனந்தனிநபட் டுடிபுறபோ லாசகியவா அமை லுத்த லாதிம ஆபபா
உளந்தனர வாட்டுகின்ற பினிர்ச்சி காககலென யா டுசெய வாடிய

39

பொய்யடிமைநிலை த புலவா

செய்யசடைப் பெருமானே சென்னிமதி வைகசோனே தேனே பாகே
துய்யமணி மன்றதனில நடமுரிடப அம்பலவா ஆடுளி ளானே
பொய்யடிமை யில்லாத புலவருகின் றேந்திப்போல புனமை யேனறன்
நொய்யடிம லோயதிராதின் பெய்திடவே கி ருவருளாசெய ந தற்கண ணனே

40

புகழ்ச்சோழ நாயனார்

பொன்னியுறை உறைடாமன் புகழ்ச்சோழர் துவவ வா போரில் வென்று
தன்முன்னே கொடுவந்த சலையுந் சடைகண்டு தயங்கி யேங்கி
வன்னியதில் மூழ்கியது கண்டவாசம் பிரவியை மடி தாப் பால
என்னுடலின் லோயசோகக அம்பலவா எனனருளா க வாயே

41

நரசிங்கமுனையறைய நாயனார்

நீடுபுகழ் நரசிங்க முனையறைய ரா'ரோகா னு பு
பாடுபெறும் அன்பரைப்போ ளுறுசா நா கம்பொன்னம் பரிவொ டுந்
விடுதரும் தொண்டரன்பு தழைக்கோ க ளாகசெயத விடப்படைக கண்டு
விடுதந்தா போலெனஞ்ஞயத தோ'க'டவே அம்பலவா விநெய்கு வாயே

42

உரிபத்த நாயனார்

அலைகதைப் பெருமானே ஆரதன் லீன விவ்வுக்கெ ந் தமைய விட்ட
மலைவொழிக்கும் அதிபுத்தா அவாவநா சைகமைசனை யகி'க' வரக்த
நிலையான கதிரந்தாற போலெனு ல லோயகூளை ககி ன்றனை
தலையான அருளாளித'க' வாழ திடவே மசயகிகெ சகசம் தேவே

43

கலிக்கமப நாயனார்

சேர்வனரும் அடியவாதாட் காலுறந்த தாமதிகத் தேவியினறன்
ஓர்வனரும் கர்த்துணித்த கலிக்கமபாக கின்பளி'க' இறைவா நா
ஆர்வனரும் திருமுடியாய் ஐந்தொழிலும் நிகழ்மன்றில் ஆடும தேவா
பார்வனரும் அடியேனறன் உடனோயைத் தீர்த்திடக்கண பாரப்பாய லாயா

44

திருவொற்றி யூர்த்தலத்தில் திருவிளக்கேற நிற்கும்தொண்டு சிதைதல் கண்டு
திருவுற்ற உயிர்த்துறப்ப வுநோக்கி அவாபிதவி தேயதநாற் போலத்
திருவுற்ற சிற்சபையில் நடம்புரியும் நடமாஜு தேவே என்றன
நருவுற்ற பிணியினேதும் ஒட்டவே சின்னருளை உதவு வாயால் 45

சுவாமி நாயனார்.

சுரிசுழம்பாரப் பரிசுதியைநத கணவார் ன னடியவனாத தூடிப் போரநா
பரியதண்டா யதநாலீந் தரிசுகச டி யாருளாப பரிவு நோக்கிப்
பெரியவினபம் அளித்ததுபோல பேயேனை பலகாளாயப் பிணிசது வாட்டும்
விரிகோளைய சிகழ்வினபம் தந்திடின் திருவருளை வேண்டி கிண்டின 46

சுவாமிசுழம்பாரநா நாயனார்.

வையம்போற் றமலமயப்பா டியமுள்ள காட வாகோன வைய வாழவு
பொய்யெனச்சுண னென்கோயில் தொற்றுசென்று கவிபுகன்ற பொறபை நோக்கி
செய்யசிறு வருளுதனை யிகதாற்போல் காமகமற்ற தெளிவி லாமல்
பொய்யுடலைப் பொற்றெய்றாத சின்னருளைத் தகாளவாய புனித்த தேவே 47

கணமபுல்ல நாயனார்

இலகுதிருப் புலச்சுரமில் இயற்றியகா நிருவிளக்கேற நிற்கொண்டிதரு
நிலைபொருளில் லாமையினை கணமபுலவிற நேற்றியது கோப டாமல்
தலைமயிறை விரித்தகணம புலவரீடா தா னனைபம் தந்தாற் போல
அலைமனடுதேன துன்பகூறி வினபளிப்பாய அம்பலத்தில் ஆடும் ஈசா 48

காரி நாயனார்

வீரவருநிருப் பாலவண்ணை தனபெயரால் நமிடக்கோவை வியக்கச் செய்து
வனங்கொண்ட ஸ்தலங்கா முனவங்கா நேற்றப்பொன் மலியப் பெற்றுக்
கரிவம்பற்றி திருவதிகங்குண்டியவாகுட நுணவளித்த காரி யார்க்கு
வினபருள்கத் ததுபோலவா குன்னருளிக் கீழ்பிணியை விலக்கு வாயே 49

சின்னருளை செல்லுமா நாயனார்

பொன்னிறையா சாபுக்கொன திருவகாநால் திருவி பூசம் பேறும்
மண்ணை மன ர மிர்பேறும் பெற்றறயாந் புனிதகெடு மற னாகம்
கன்னெறிகுண்டவா தமக்கெடு னானறமழி யாருவினபம் நயக்கீக தாற்போல்
தனவிரி விராதுபா பரபுனின் னையுமனபுகம் தகா னப்பா 50

வாழ்வார் நாயனார்.

திருவணமா மயிலைதளில் திருவவநா டுருசெய்து திருவுள் எதில்
நிருமலனை காமபுனைச் சேடி கியவா யிலா தமருச் சிலைத் வினபம்
பெருக்கவிக் ததுபோல அடியேறதும் சின்னருளைப் பெருக்கு வாயால்
அருமலறகா ணரியகபா லிகரனை வறதமகினை அமரா ஏறே. 51

முனையகிவார நாயனார்

பொன்னிவாந் தருவின முனையகிவார தோலவியுற்ற புரவ லாககு
மண்ணுதுனை யாசசென்று சயங்கொண்டாக கதற்கவாகன வழங்கு பொன்னால்
அன்னமடி யாக்களித்த அருஞ்செயல்கண் டவாமேற்றாய அகட்டு ருது
மன்னிடவே செயதபெரு மாணெடுன னேயதிகக் மனங்கொள வாயே. 52

கழறநிகக நாயனா

சேமிடைய செருததுணையா மொழிகேட்டு மலாமுகாதன தேவி செவகை
கோடுடைய கத்தியினால் சேதித்துப் பெருஞ்செவ்வை குலவி யோங்க
நீடுசெவகோல் செலுத்தியநற் சழறநிககாக கருளினித்த நெறிபோல மன்றில்
ஆடவல் பெருமானே அகநிவண்ண அடியேற்கும அருள்செய வாடே

இடங் கழறநாயனா

அரண்டியாக கழுதனிககப் பொருளினந் இரவீரீதன அகதகூட புத்த
வீரவுகெல்லை ககாநதவனப் வருககண்ணந் துணைடெலாம மினி தன இல்ல
இருந்தபொரு ளெவாங்கொள்ளை கொள்கசெய்த புடவக டாக கின்னீந் தாமடபால்
அரவுபுனை ஆண்டவனே எனியன டுடவ் தன்னுடைய அனிகர டடியா

செருததுணை நாயனா

அருளுயிரகன் எய்விடப்பொன மம்பலச்செவ ஆடுசினா மமடைப்பா
மருவுறுது முகாநதசப சுககரீல்லாள் மூககரீநக வனமை வாயக
தெருளுற செருததுணையாக கிந்லிபை சீடகாடோ சீர்பு னோரு
கிருவருளே தகநலகிப் பிணீநீர்ததே டுனப்புரக செவா அயயா

அகழகதுணை நாயனா

வெவமைதரு வாகடததால் தளரகதபிடு கசசலட்டவீபு த கண்டி
செமமையறு பொருகாசு யனிகக பெறுவ கடுளினுரான
வெவமையிலா புகழ்த்துணைடாக கருளினித்த வாய்ப்பால் விடவ னேர்
அமமையிடவ கொண்டவனே தன சத்தான வாய் அருள்வயா

கோட புல நாயனா

நிலவணிகத் பரனேனை சரி மகவா வ்ரு ச நெவலை யுண்ட
நலதகைத் தாயமனவிட னைசெய்முண்ட சேதகசுரான லெததால்
ருவலிடுகோட புலநாட னோசமசு தன நருகன் கொடுததா பா
வலமினறி தளருமடி யேனாகும னைநீர் வடகசு வரீ

பச்சாநாயனா

அடியவரை வணங்கலா மொழிபாசு சாணிநாய சித்தசெய
நெடியபணி நினககளிசகல் நினகைகேட நிகளாநா சித்தகத சிதல
அடியலரோ மஞ்சலிசகத் துணைமேறறு பரணிபுரித வடநி பெரும
முடி கொளபகத ராயப்பாசு நாயக நாயவா னகசுருளாட முடி வடநா

பரமனையே பாடுவா

செந்தமிழும் வடமொழியும் கறுணா தப் மொழுகளினால் சுகை வனறும்
வெந்தழவி னிழிநினைப்போல் உருகின்ன யேபாடும் கீர்தா புண்ட
சந்தமுறும் பரமனையே பாடுமவாக கருளபுரித்த தணைப் போல
எந்தனுக்கும் அருளாபுரிய வேண்டுகிறேன் நடம்பொதுவில் இயய நக சீதவ்

சித்தத்தைச சிவனபாலே வைத்தா

விரியவனி வாழ்வனைததும் மிததையென முற்றவததால் விளங்கக கண்டு
பெரியதினும் பெரியதவாய்ப் பிறங்குகின்ற பிறையணிந்த பெரும் நினபால்
விரியகத்தை பதித்தமைந்த சித்தத்தைச சிவனபாலே வைத்ததாக குன்றன
பெரியவரு ளளித்ததுபோல் பேயேற்கும் நின்னருளைப் பெருக்கு வாயால்

திருவாஞ்சார்மேற்குதார.

பொன்னிதழிச் செஞ்சு நடையாய் நன்னடியைப் கம்படி அச்சிற் பொருத்த வைத்துள்
 லினனளி நுழை சிறுநெல் கா புலனவென்று முருதி, மடிலி இலாழத் வத்தால்
 பொன்னிலைகைப் பொனமினி நும சிறுவா நூப பிறந்தாக்க க... மருத்த சின்மன்
 பொன்னுனை யிருத்தகே மல என்னோ... திருத்தநூப பரிவா... ழியா. 61

பெரியபுத்த சி.நேமனி தீண்டுவா

மாண்புமிகு தலைவர் : - பரஞ்சோதிப் பிள்ளை, தனது அங்க ரித்தேஷன் பெற்றுக் கொள்ளும் கிணப் பரிசீலனைப் படிக்கதும், நகலமை வாய்ந்த படிப்படித்கூடு நிறுவனரிடமிருந்து கருவியெடுப்பது வேறாகும். இப்படி இனிமேல் பரிசீலனை நிறுவனம் வரம்புக்குட்பட்டதாக வாயல.

முழுநிலைப் படிப்பை முடித்து

கடையாறு கி.மீ. 11.66 மீட்டர் நீர்வரம்பு கட்டுவது F தொகுப்பு
நீர்நிலைக் கட்டுமானம் கட்டுவது பற்றி ஆய்வினை அதிக
பெறுபவையாக முடிவாகி வருவது கனம் அமைச்சர் பதிலளித்தார்.

44 H 11 501.0 24/2 1 3 11 11 11 11 11

[illegible]

14 சனவரி 1967

கருவிரூப ஸ்ரீராம பரமஹம்ஸ வரமாய நம: சீருமனக் கலவ
 சீருந் நம: சிவ பிம்பமாய நுகழ்மனைத் தனையினகைச் சாகத்த மருதாத்
 பிபுருமையா பிம்பபிணிணைப் பாகுந் துன்பாள் பரமேஸ்வர ப்ரபுபுரி ஸானே
 ஸுருவமபுபுரி னினி மரமுதம் துருந்தமுமடி மீயுருநெயை உலா துங் வாழே

14 மூலம் 18 வரையில்

சீரடி, நடி, பின் சரப்படி பெருமூலமுடன் தேவா எதில்
 பின்பு, சரப்பெட்டி யவருநால் சிவாமயாரி புகுசு செய்து
 சீரடித்து, மெல்லிவைத்து யாழ்மசி மாருணி (காணம் கொள்)
 ஸரத்தி, கல்லுநிதிக் கரிப்பாவெல்லம் பந்தவக் கிவையா ய்யா

$$C^0(\mathbb{R}) + W^{1,1}(\mathbb{R})$$

விலிந்த கிருக்குரோண்டாக குடைபட்ட னாதீர வுணமணி தரசு சிறந்த நெருசில்
 வெளிநாண விரிவாமரம் எங்காடும் சிந்தித்தியு மியலமடக கொண்ட
 சரஸிமயம் அருள் செஞ் டொட மருண னாழி னென , தக்தாழி டீபரல்க
 டோட மருண னாழி னென , தக்தாழி டீபரல்க

தேவதெய்வ வட்சோழ நாயனார்

அண்ணையிழுந்தியிழை அண்ணாவுடனவநதன்கோயில் ஆனைக் காவில்
மெண்ணெய் மரத்தினிழை சமைத்துவிநாக் கிரபர்த்து வேளவி யாளர்
கெண்ணெய் ஆக்குவித்த கோடசெங்கட் சோழரணிபி னியுயல்பை லாநது
நண்ணையிழைநிழைநிழை நன்னெய்நன்னெய் நன்னெய் நன்னெய்

திருநீலகண்டயாழ்ப்பாண நாயனார்.

நீறமமைந்த திருஞான சம்பந்த நுடனிருந்து தேவா ததைத்
நீறத்தருநல் யாழ்தனில அமைத்தணியாய் வாசிக்கும் கியமுக கொண்டு
சிறந்ததிருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண ரன்பினது செவவி நோக்கி
இறந்துபடா இனபவிகசுறாற போலெனக்கின நிகதிநுவாய் ஏறாந் சோனே

சடைய நாயனார்

உலகுய்யத் திருத்தொண்டத் தொகைசநக சுந்தரரை வவந்து பெற்ற
அலகிலவாந் தாழ்ப்பாண நாயனார் அருகருளை அளித்தாற போல
இலகுபுமை காண்ட மிபமுறசிறை பெருமானே எளிய நேனென
குலவுமுடற பீனியிசசுட காங்கிடவே சிறவுமுடையே கோலத் பாகா

இலாஞானியார்

யாவருங்கண்ட திசயிகக முகலையுண்ட மகனையழைத் தவிககார கமமை
ஆவலுடன திருமகனாய் பெறுவவக இலசுநானி யாராத மகனாய்
பாவிசநக கெட்டாக அருளளித்த பாணமையாய்போல பாலனேறகும
பாவினுககின புறப்பாணே நெனருளை வழங்கிடக்கண பாற்பாய லுயா

மறுநீங்கண்ட சீசாழா

திருவாநா தனிற்றானசேயர தேவகாண்டி கீட்டாகப் செழுவகன றிபகா
ஒருவாவை வெருந மகனை அபாசுககன நறச்சனிடத் துடனறு கொன்ற
திருகாத நீதிந் நீங்கிணை சோழநகிதம் செபகாற போல
பெருவாகை சொழிமெனறன உடனேயே பசுநாநிசஞ்செய பெரிய தேவே

அபயகுலசேகர சோழநகராஜா

ஆரணங்கன அருளியமெய் பெருமானே தேவாரப் அவனி யோகன
வரணைய ஓதிபுக கண்டெடுகதா சாதிட்ட இச்சகிழ கெல்லாம
காரணமும் அபயகுல சேகரனாக கனபளித்த சநுணை காநா
பூரணனே எனவேநீர்த் தவகைசனை நெனச்சநிலைய னிற தேவே

மருமாரண்ட நாயனார்

உலகுய்ய மேவியபொல வாராணை யாரந் தலையாழி வாரம்
நிலவிட்டும் மூனிநுபாண முயமைபு யாங்குதயுற பெறயாயத் தீதாதுள
அலகிலனபா மயகுல சேகர நக சலாத்தகமடி ஆண்டா நயரிக
கிலகுசுந மனித கம்போல எனகடி நெபம நகதிநுவாய் எழிறா பேரா

அபாயசோழ நாராஜா

அவனியுனோ கடைத்தீர்த்த அருந்திர தய பலகலையு அயரது யாங்க
புவனி து முருடசேக்கி முாரைக்கொண்ட நியத்தொண்டா முறணத் தனனை
கவினுறச்செய விததவக பாயருக்கின பனிநத் தம்போல கடைப னெனசுப
திவனே நெனருள கனைத் தத்தளிகர திருவுநககிந் சிந்திய பாயால

சேக்கிழார் நாயனார்

தொண்டைவா நாடுற குறறத் தா ரினிலவந்து துகளி லாத
தொண்டாபுரா ணஞ்சொன்ன நறசேக்கி முாரிற்றி தொலைத்தாற போலத்
தண்டையணி சிவகாமித் தாயகாண நடம்புரியுஞ் சாந்தத் தேவே
தண்டைவினை யாலெனுட லுறமநோயுந தீர்த்தநுபா பாலிபாயே

